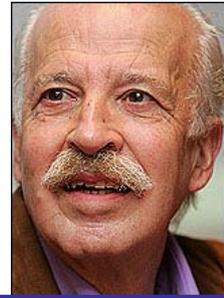




POLITÉCNICA



HELIODORO DOLS MORELL

Heliodoro Dols Morell (7 de diciembre de 1933, Valencia) es un arquitecto valenciano. Premio Nacional de Arquitectura, su proyecto más representativo es el Santuario de Torreciudad (1969-1970), en el Pirineo aragonés. También es suyo el museo arqueológico de Zaragoza, situado junto a la Catedral de la Seo, que diseñó con el arquitecto Fernando Torra.

Titulado por la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid (actual Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid) en 1959, es Doctor Arquitecto desde 1965.

Su obra atraviesa dos etapas, que se corresponden con los siguientes rasgos: la primera, de 1962 a 1981, basada en un expresionismo orgánico como reacción ante excesivos modernismos; y la segunda, de 1982 hasta el presente, caracterizada por una mayor serenidad al suprimir lo expresionista.

Dols defiende la idiosincrasia de la arquitectura frente a otras artes. Entiende la arquitectura como un ámbito en el que convergen la estética con la funcionalidad. Aunque en sus obras utiliza los más variados materiales, se inclina por el perfecto uso del ladrillo.

Heliodoro Dols Morell recibe el Premio Nacional de Arquitectura en 1965.

<http://www.epdlp.com/premios.php?premio=Nacional%20de%20Arquitectura>

*El texto de este documento ha sido reproducido de la Wikipedia bajo las condiciones de la Licencia Creative Commons.



POLITÉCNICA

